



DESIGNPACK
GALLERY

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'exposition Tetra Art

L'emballage carton dans tous ses états !



A Paris, le 15 juillet 2010

– Pour la première fois, la Designpack Gallery, le lieu entièrement dédié au design packaging à Paris, met en scène les emballages de Tetra Pak au travers de neuf œuvres inspirées de créations de grands artistes contemporains. Les neuf gammes d'emballages de Tetra Pak au décor singulier seront présentées au grand public à côté des neuf œuvres « clin d'œil », du 30 août au 30 octobre 2010.

L'emballage dans l'Art

Source d'inspiration pour les artistes depuis le début du vingtième siècle, point de départ de l'ère industrielle de l'emballage, le packaging est devenu **un sujet récurrent pour des artistes contemporains, plus que jamais interpellés et influencés par les objets de leur vie quotidienne**. Il est représenté, réinterprété, réutilisé dans de nombreux courants artistiques avant-gardistes, à commencer par les Cubistes et les Dadaïstes dans la première partie du vingtième siècle, puis les

Nouveaux Réalistes et le Pop Art, après la deuxième guerre mondiale.

Par ailleurs, les emballages, dont la place est prépondérante dans notre société, deviennent des déchets que nous trions au quotidien. Ils représentent des supports d'expression et de la matière première très accessibles, situés quelque part au carrefour entre la toile et la sculpture. Que les plasticiens se servent directement de l'emballage, ou qu'ils créent sur leur support de prédilection pour que leur travail soit reproduit sur un emballage, le résultat final est le même : **le packaging devient une œuvre d'art.**

Les emballages de Tetra Pak, source d'inspiration

Tout commence chez Tetra Pak. **Une démarche créative baptisée, Nature's Paper.** Deux jeunes designers suédois, Jonas Hellström et Mats Tejre, s'attellent à capturer l'essence et la personnalité de chaque famille d'emballages de Tetra Pak. Leur point de départ : le carton, cette matière première principale qui compose les emballages de Tetra Pak à hauteur de 73% en moyenne. C'est à partir de papiers découpés, déchirés, pliés, froissés, collés qu'ils vont travailler.

Leur objectif : sortir l'emballage de son quotidien et montrer au travers du décor à quel point ses formes et ses usages peuvent inspirer, susciter des sensations et des émotions.

Ce ne sont pas moins de **108 emballages différents issus des 9 gammes d'emballages¹ de Tetra Pak, dont l'habillage a été transformé !** Au-delà du Tetra Brik Aseptic, le plus célèbre emballage de Tetra Pak, certains d'entre eux ne sont pas présents sur le marché français, comme le Tetra Fino. Cette exposition est donc une unique occasion de les découvrir !

C'est en découvrant ce travail original, que Fabrice Peltier, fondateur de la Designpack Gallery, a eu l'idée de **prolonger cette démarche créative, en réalisant des œuvres « clin d'œil » en hommage à des grands artistes contemporains.** Les connaisseurs feront immédiatement le rapprochement avec l'artiste réinterprété, les amateurs apprécieront une œuvre réalisée à 100% avec de l'emballage en carton.

L'exposition Tetra Art à la Designpack Gallery

Située au cœur de Paris, entre les Musées du Louvre, des Arts Décoratifs et la Bibliothèque Nationale, la Designpack Gallery est un espace exclusivement dédié à l'art du design packaging : le lieu idéal pour présenter au grand public les neuf œuvres réalisées à partir d'emballages de Tetra Pak du **30 août au 30 octobre 2010.**

Le principe de l'accumulation d'objets ordinaires a été utilisé pour créer ces œuvres d'emballages. Initiée par les artistes du mouvement Nouveau Réalisme, comme César, Arman ou encore Martial Raysse, cette technique se caractérise par des amoncellements anarchiques, empilements sophistiqués, parfois gigantesques, simples alignements d'emballages neufs ou usagés, qui servent de

¹ Tetra Brik & Tetra Brik Aseptic, Tetra Classic Aseptic, Tetra Fino Aseptic, Tetra Gemina Aseptic, Tetra Prisma Aseptic, Tetra Recart, Tetra Rex, Tetra Top, Tetra Wedge Aseptic

matière première à des œuvres étonnantes.

Le recyclage est sans aucun doute un des défis majeurs du vingt et unième siècle. Et, signe des temps, le tri et le recyclage des emballages sont devenus un symbole, un engagement citoyen, car ce sont des gestes visibles et quotidiens pour tous. De plus en plus de peintres, de sculpteurs, de photographes et d'autres plasticiens posent leur regard singulier sur ce recyclage des emballages. **L'art de la récupération a pour vocation de sensibiliser et d'interroger le spectateur. C'est aussi celle de cette exposition.**

Renseignements pratiques

Exposition Tetra Art du 30 août au 30 octobre 2010

Designpack Gallery, 24 rue de Richelieu, 75001 PARIS

Entre les Musées du Louvre, des Arts Décoratifs et la Bibliothèque Nationale

Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi de 10h à 19h / Le samedi de 11h à 19h

<http://www.designpackgallery.fr/>

www.tetrapak.fr.

Contacts Presse

Eliane Fohlen-Weill

Tetra Pak

01 56 47 50 59

Eliane.FohlenWeill@tetrapak.com

Sophie Louvet

Designpack Gallery

01 44 85 86 30

louvetso@wanadoo.fr